

Valentijnfestival

Op zaterdag 11 mei was het weer tijd voor het jaarlijkse Valentijnfestival. Jean-Max en ik reden weer samen naar Ermelo, want ook daar is het een fijne omgeving om te fietsen en kon mijn man zijn energie helemaal kwijt.



Bij aankomst werd ik al door Diane en Kirstin opgewacht in de lobby. Een voor een druppelden de auteurs die mee hadden gedaan aan de schrijfwedstrijd en genomineerd waren voor het beste romantische boek binnen. Na een korte microfoontraining, die in mijn geval niet echt heeft geholpen (oeps), en wat voorbereidingen kon het festival dat dit jaar in het teken van Ik vertrek... staat, van start.

Eerst werd de uitslag van de schrijfwedstrijd bekend gemaakt door Selma Hoste die er vorig jaar met de felbegeerde trofee voor het beste korte verhaal vandoor ging. Dit jaar was het Martijn Brands die met zijn verhaal "Tweede tafel van links" won. Er is een 'Ik vertrek' bundel gemaakt van de beste verhalen die zijn ingezonden.

Daarna mocht ik samen met mijn schrijfmaatjes van Books & Cocktails het podium betreden om wat te vertellen over de bijzondere vriendschap die is ontstaan tijdens het Valentijnfestival van 2022. Samen met Anja Janssen, Chantal Claassen en Jacodine van de Velde vertelde ik over hoe we elkaar steunen op schrijfvak, maar ook regelmatig daarbuiten, hoe we tot het Instagram account Books & Cocktails zijn gekomen en wat we organiseren. Speciaal voor deze middag hadden we een quiz voorbereid en cadeautasjes gemaakt voor de winnaars. Het werd een quiz die behoorlijk op de lachspieren werkte van ons publiek en ook bij onszelf. Onze mascotte, Anja's cowboy Sam, was er natuurlijk ook weer van de partij.



Vervolgens werd het tijd voor de uitreiking van de Valentijnprijs voor het beste romantische boek. Genomineerd waren Bertina Mulder (De IJsselbrief), Chantal Claassen (Luchtpost), Jet Nijland (Als de sterren fonkelen), Marjon Weerink (Podiumbeest) en Aline van Wijnen (De verloren dromen van Valeria). Ik had, als winnaar van vorig jaar de eer om de trofee uit te reiken. Nadat de genomineerden geïnterviewd waren en een stukje uit hun boek hadden voorgelezen mocht ik op het podium verschijnen en beantwoordde ook een aantal vragen van Diane. Vervolgens was het

zover en mocht ik de door Kirstin zorgvuldig dichtgeplakte enveloppe openpeuteren. Marjon was de winnares en ik heb zelden iemand zo flabbergasted gezien. Het ongeloof straalde van haar gezicht. Ze had geen speech voorbereid want tja, winnen zou ze toch niet. Maar er kwam een speech en die kwam vanuit haar hart. Ik heb Podiumbeest tijdens

de zomervakantie gelezen, maar heb na de woorden van Marjon nog een mooier gevoel bij dit toch al prachtige verhaal.

Het festival werd tussentijds muzikaal ingekleurd door Sevenish die ook het laatste woord hadden. Daarna was het tijd voor de na borrel in de lobby. Er werden felicitaties uitgedeeld, gekletst, foto's gemaakt en plannen gesmeed. Het was wederom een fijne middag. Ik bedacht me dat ik nu drie jaar op een rij op het podium heb gestaan. In 2022 met een derde plek bij de schrijfwedstrijd, in 2023 als winnaar van het beste romantische boek en in 2024 met mijn Books & Cocktails vriendinnen en om de prijs uit te reiken. Het blijft bijzonder.

Liefs, Mienke

